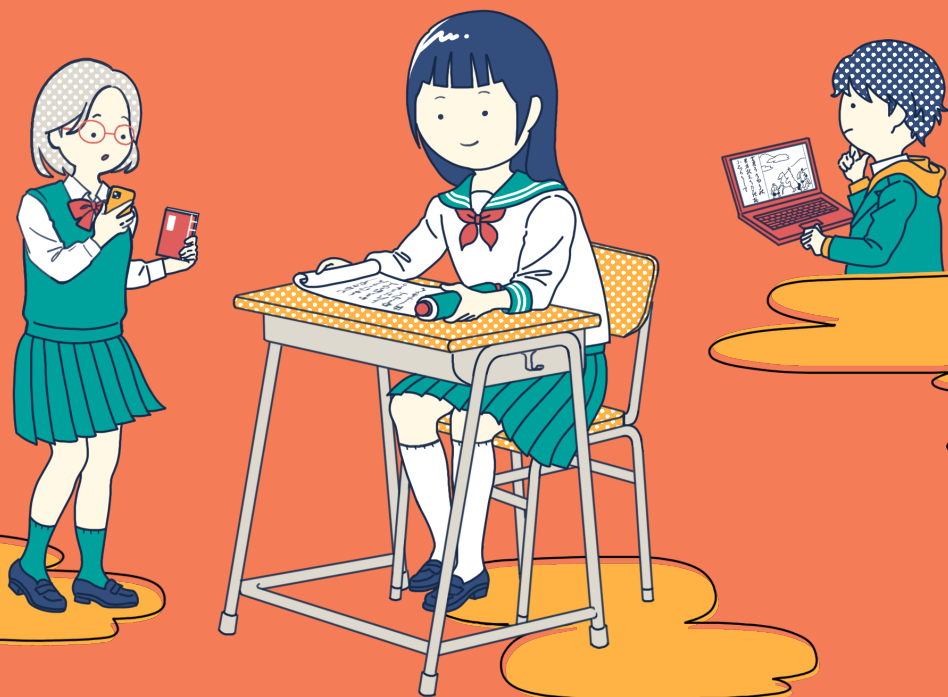


すぐに使える問題付き！

# 未来を切り拓く 古典教材

和本・くずし字でこんな授業ができる

同志社大学古典教材開発研究センター  
山田和人・加藤直志・加藤弓枝・三宅宏幸〔編〕



## 目次

はじめに——これからの古典教育のために

山田和人（同志社大学）

7

# 第一部 入門編

## STEP 1 古典への誘い方

### 総論

本当に必要なかと言わせない古典

仲島ひとみ（国際基督教大学高等学校）

12

- 1 「こてほん」の衝撃／2 なぜ必要性を問われてしまうのか
- 3 古典と外発的動機付け／4 古典と内発的動機付け
- 5 本当に必要なかと言わせない古典／6 Competence 読める、読めるぞ！
- 7 Autonomy 自分で決める！ 選ぶ！／8 Relatedness みんなで！ 推し！

### 実践1

古典世界に誘うための「フック」と「問い」

有田祐輔（大阪府立茨木高等学校）

22

### 実践2

古典のSTEAM化——「ものづくり」による学びの実践

森木三穂（鶴岡工業高等専門学校）

27

実践3

イメージで現代とつなぐ古典

江口啓子（豊田工業高等専門学校）

33

STEP 2

和本への誘い方

総論

和本のポテンシャル

——教材としての古典籍利用の可能性

佐々木孝浩（慶應義塾大学附属研究所斯道文庫）

40

- 1 はじめに／2 和本の基礎知識／3 教材としての和本の選択
- 4 和本は歴史の生き証人／5 おわりに

実践1

貴重書出前授業が伝えてくれたこと

近江弥穂子（横浜市立あざみ野第一小学校）

51

実践2

古典籍無償貸出プロジェクト「和本バンク」のすすめ

加藤弓枝（名古屋市立大学）

56

実践3

実際の和本を利用した出前授業

加藤直志（名古屋大学教育学部附属中・高等学校）

60

実践4

和本の基礎知識

加藤弓枝（名古屋市立大学）

64

STEP 3

くずし字への誘い方

総論

なぜ「くずし字教育」が必要なのか

飯倉洋一（大阪大学名誉教授）

76

- 1 はじめに／2 「くずし字教育」と私
- 3 IT時代の「くずし字教育」／4 なぜ「くずし字教育」が必要なのか
- 5 結語

## 第II部 教材編

実践1 くずし字を解読して古典学習の旅に出る

加藤十握（武蔵高等学校中学校）

87

実践2 国語科教育にくずし字や和本はどう関わるか  
——学習指導要領との関連から

加藤直志（名古屋大学教育学部附属・高等学校）

91

実践3 くずし字学習の基礎知識

山田和人（同志社大学）

96

実践4 古典籍のデジタルアーカイブ利用の一例

三宅宏幸（愛知県立大学）

104

初級 地誌・紀行文を読んでみよう！

永田郁子（滋賀大学教育学部附属中学校）

110

初級 昔の「桃太郎」を読んでみよう！

加藤直志・加藤弓枝・三宅宏幸

116

初級 昔の「さるかに合戦」を読んでみよう！

加藤直志・加藤弓枝・三宅宏幸

124

中級 百人一首のパロディを読んでみよう！

加藤直志・加藤弓枝・三宅宏幸

130

初級 『百人一首』とそのパロディを読んでみよう！

加藤十握（武蔵高等学校中学校）

136

中級 「天徳内裏歌合」の和歌を読んでみよう！

岩崎彩香（青森県立八戸北高等学校）

142

初級 小袖雛形本を読んでみよう！

高須奈都子（大阪商業大学非常勤講師）

150

**中級** 江戸時代のパロディを読んでみよう！

**初級** 『竹取物語』をくずし字で読んでみよう！

**初級** 看板から文字文化を学ぼう！

**初級** 昔の謎かけを読んでみよう！

加藤直志・加藤弓枝・三宅宏幸

加藤弓枝 (名古屋市立大学)

永吉寛行 (宮崎大学)

三宅宏幸 (愛知県立大学)

おわりに——未来を切り拓く古典教材へ 山田和人 (同志社大学)

188

## 付録

くずし字一覧表

194

現古絵合わせカルタ

196

参考文献一覧

203

執筆者プロフィール

204

## 全文インターネット公開中

本書はオープンアクセスです。

以下のサイトより全文を公開しています。

「第II部 教材編」の問題はPDFでダウンロードして  
プリントしてご自由に授業でお使いください。



▼ 同志社大学古典教材開発研究センター

<https://kotekiri20.wixsite.com/cdemcjl>



▼ 文学通信『未来を切り拓く古典教材』特設サイト

<https://bungaku-report.com/kotekiri.html>

