

core

48

Articles

“The Great Work Begins”: Invitation of an Idealized Community
in *Angels in America* (1)
Sakura Higuchi

表象空間としての精神の成長
——ワーズワスの『序曲』における湖面 (23)
戸村 有里

2020

同志社大学英文学会 core 編集部