

『同志社大学日本語・日本文化研究』編集・投稿要領

2007年12月10日

2019年6月1日

改正

1 編集

1.1 『同志社大学日本語・日本文化研究』の編集は、同志社大学日本語・日本文化教育センター（以下、「センター」）編集委員会（以下、「編集委員会」）で行う。

1.2 編集委員会の構成は、別に定めるところによる。

2 投稿の権利を有する者は、次のとおりとする。

2.1 センターの長および専任教員

2.2 センターの日本語ならびに日本事情・日本語演習科目の兼任・嘱託教員

2.3 センター以外の本学専任教員

2.4 その他、編集委員会が認めた者

3 原稿の分野は、次のとおりとする。

3.1 日本語の研究

3.2 日本語教育およびその研究

3.3 日本事情およびその研究

3.4 その他、異文化間交流などの関連分野の研究

4 原稿の種別は、次のとおりとする。

4.1 研究論文

4.2 研究ノート

4.3 実践報告

5 原稿に使用する言語は、原則として日本語または英語とする。

6 原稿の体裁

6.1 原稿は B5 サイズの原則横書きとし、電子ファイル（Word と PDF の両方）での提出とする。

6.2 原稿には、日本語による要旨（600 字以内）および英文標題を添える。

6.3 ページ設定

・用紙 B5 縦

・日本語の場合、38 字× 36 行の横書き、英語の場合、ダブルスペースとする。

・余白 【上】 30mm 【右】 【左】 【下】 20mm

6.4 原稿の分量は、12,000 字～ 20,000 字程度とする。英文の場合は、5,000 words ～ 8,500 words 程度とする。

（ご参考）この仕様で文字のみをページ換算した場合、14 ページ～ 22 ページが目安。

6.5 文字フォントおよびフォントサイズ

*以下は Windows 標準フォント。指定のフォント、サイズが無い場合は近いものを使用。

- 「日本語タイトル」：MS 明朝／フォントサイズ：13pt／中央揃え
- 「English Title」：Century／13points／Centering
- 「氏名」：MS 明朝／フォントサイズ：11.5pt／右揃え
- 見出し：MS ゴシック／フォントサイズ：10pt（数字半角）

- 「要旨」
- 「キーワード」
- 「1 □はじめに」
- 「2 □章タイトル」
- 「2.1.1 □章タイトルの枝番」→半角数字と半角ピリオドで表示
- 「注」
- 「参考文献」

- 本文：MS 明朝／9.5 ポイント
- 要旨・キーワード：校正時に体裁統一をする場合があるが、提出時は本文と同様とする。
- 資料、グラフタイトル、キャプション等のフォントは規則性をもって統一する。

6.6 キーワード

要旨の後に、同志社大学学術リポジトリに登録する際の検索キーワードを五つ程度設定する。ただし、「日本語」「日本文化」のどちらか、または二つを共通キーワードとして冒頭に設定のこと。

キーワードとキーワードの間は全角スペースで区切る。

6.7 注の入れ方（文末注）

文中に注番号挿入^① → 説明は論文の文末にまとめて番号順に記載。

文末（句読点部分）に注釈が入る場合は基本的に番号が先にくるようにする^②。

6.8 参考文献、引用文献は作者、出典を明確にする。

- ・文末に作者名（監修者名）の「あいうえお順」「アルファベット順」で記載。
- ・作者または監修（発行年・西暦）『書名（洋書名は Century 斜体にする）』
 - 巻○号，出版社，p.11. または pp.11-99. の順に記載。（区切りの，は全角カンマとする）
- ・本文中にそのまま文章など引用する場合は【文字サイズを 8.5pt】にする。

7 編集委員会で記号・表記等を統一することがある。

8 原稿の採否は、編集委員会が査読の上、審査・決定する。

- 9 投稿者は、原稿が採用された場合、印刷による刊行のほか、センターが全ての原稿を電子媒体により複製・公開・送信する権利、あるいはその複製・公開・送信を外部機関に委託する権利を有することに同意しているものとする。

次号『同志社大学 日本語・日本文化研究 第19号』の投稿募集について

投稿を希望される方は、以下の方法でエントリーをした上で、原稿をご提出ください。

1. エントリーについて

締切：2021年6月30日（水） 17時【厳守】

方法：・メール本文に次の4点を記載の上、下記のエントリー・原稿送付先までお送りください。

・件名は「日本語・日本文化研究第19号エントリー（氏名）」としてください。

- 1) 投稿予定者氏名（日本語のみ）
- 2) 連絡先 Email アドレス
- 3) 原稿種別（研究論文・研究ノート・実践報告）
- 4) タイトル（仮）

※原稿種別・タイトルは、実際の投稿の際に変更可能です。

2. 原稿提出について

締切：2021年9月30日（木） 17時【厳守】

方法：・原稿と別紙（下記参照）を作成し、メールに添付して、下記のエントリー・原稿送付先までお送りください。

・件名は「日本語・日本文化研究第19号投稿原稿（氏名）」としてください。

・原稿は、タイトル（日本語と英語）を明記の上、WordとPDFで作成してください。

※投稿者氏名は書かないでください。

・別紙（書式自由）に次の4点をお書きください。

- 1) 投稿者氏名（日本語と英語）
- 2) 連絡先 Email アドレス
- 3) 原稿種別（研究論文・研究ノート・実践報告）
- 4) タイトル

3. エントリー・原稿送付先

同志社大学日本語・日本文化教育センター紀要編集委員会

E-mail：ji-nbull@mail.doshisha.ac.jp

※メール送信後3日経っても受信確認メールが届かない場合にはお問い合わせください。

執筆者 (掲載順)

- 原田 朋子 (同志社大学 日本語・日本文化教育センター 助教)
- 仲渡理恵子 (同志社大学 日本語・日本文化教育センター 嘱託講師)
- 中井 好男 (同志社大学 日本語・日本文化教育センター 助教)
- 後藤 多恵 (同志社大学 日本語・日本文化教育センター 嘱託講師)
- 高橋 旬子 (同志社大学 国際教育インスティテュート 嘱託講師)
- 和田 充弘 (びわこ学院大学 教育福祉学部 准教授,
同志社大学 日本語・日本文化教育センター 嘱託講師)

