

目 次

論 文

- 『野生の棕櫚』とフォークナーの信条 上野直蔵 1
Coleridge における Orientalism 岡本昌夫 27
- Cult of Dejection と *Love's Labour's Lost* 坂本完春 41
Sir William Temple の庭園論 高山修 60
——その批評史的意義——
- 日本における Gulliver 北垣宗治 89
Hard Times: その出口なしの人生 松村昌家 107
The Longest Journey の対立する人物群
について 古賀裕子 121
- T. S. Eliot の詩にあらわれた 3 人の女性
について ——Persona の一考察—— 村田辰夫 141
Dylan Thomas: *Under Milk Wood* について 井上千津子 162
Philip Roth の小説 *Goodbye, Columbus* の世界 岩山太次郎 183

書 評

- Ben H. Smith, *The Traditional Imagery of
Charity in Piers Plowman, 1966* について 斎藤 勇 193

随 筆

- 吉岡義陸先生を憶う 菅野和太郎 208
師弟相似形 木下八三 209
吉岡先生を憶う 藤井啓一 210
真夏にも姿勢をくずさぬ人柄 手塚竜麿 212
わが恩師吉岡先生 高橋源次 214

吉岡先生を偲ぶ	浅田 一雄	215
親子の弁	筒井 好雄	216
講義のことども	青井 末治	217
吉岡先生と私	谷崎 隆昭	219
吉岡義睦先生略歴と業績		222
あとがき		