

# 主流

第 25 号

## B. M. Forster: *A Passage to India* 研究特集

東は東、西は西？

—*A Passage to India* のテーマについて— 上野直蔵（1）

*A Passage to India* における出会いの弁証法  
“An Infinite Goal Behind The Stars” 北垣宗治（14）

*A Passage to India* 論—特に第三部を中心に— 松山信直（31）

主題と構造の面からみた *A Passage to India* の  
第一章の意義 岩山太次郎（58）

E. M. Forster: Bibliography 金城盛紀（79）

伝統文法と構造主義 貞方敏郎（93）

生と死の交錯の文学 滝野光子（117）

—Virginia Woolf の *Mrs Dalloway* を中心に—

明治初期米国詩の翻訳とその訳者 衣笠梅二郎（143）

漱石に及ぼした英文学の本質 杉山和雄（148）

Shakespeare のソネット集の特異性 坂本完春（159）

二つの『ジャジャ馬ならし』 齊藤勇（196）

書評 木村俊夫・上田依子・石田章・尾崎寔（211）

同志社英文學會