

主流

第二十四号

シエクスピア劇における二つの地点

木村俊夫 (一)

地球座とその復元プランについて

尾崎 寔 (六)

Wit についての考察

— Joseph Addison ~ Alexander Pope の定義 —

岩崎 泰男 (三)

ヘンリー・ジェイムズの小説論

— 想像力とフォーム —

樋口 秀雄 (二)

ヴァージニア・ウルフの一考察

滝野ミツ子 (三九)

近代の予言者についての小論

吉村 宏一 (五)

『緋文字』邦訳書目補遺

重久篤太郎 (六)

アメリカの大学における講義 (Ⅲ)

ワシントン大学 (巻末)

同志社英文學會