

# 主流

第二十三号

ホーソン『緋文字』研究特集

“Dark Necessity”を中心に

『緋文字』の主題について

『緋文字』の構造と意味

『緋文字』と罪の意識

『緋文字』研究を批判する

『緋文字』邦訳書目

コールリッジ「イーオラスのヘアップ」

—訳と解説—

明治初期の英語教育にたざさわった

アメリカの婦人教師たち

エズラ・パウンドと dramatic monologue

『アメリカの悲劇』論

アメリカの大学における講義(Ⅱ) ブラウン大学

岩山太次郎 (一)

秋山健 (三)

松山信直 (四)

北垣宗治 (五)

上野直藏 (八)

重久篤太郎 (九)

岡本昌夫 (六)

手塚龍磨 (一〇)

兒玉実英 (二六)

中井清 (三六)

(巻末)

同志社英文學會