

主 流

第二 十 号

キーツの美について……………新城 道 (二)

野蠻人とクーパーの「革脚絆物語」……………原 田 敬 一 (一九)

三井寺とフェノロサ達……………衣 笠 梅 二 郎 (三)

英語学習指導の知的な手がかり……………大 沢 茂 (六)

——「手がかりの階段」について——

「同志社文学」と西洋文学(その一)……………重久篤太郎 (四〇)

同志社英文學會