

流主

第十九号

ハーマン・メルヴィルの世界……………松山信直 (1)
——その形成と中心課題——

カーライルの魂の更生とゲーテ及び
フィヒテの影響について……………谷崎隆昭 (16)

詩

灰色の蓮河 他一篇……………中井清 (27)

小説に於ける D. H. Lawrence の
表現手法……………新井正作 (30)

書評

Abel Lefranc, *À La Découverte de Shakespeare*; B.
Eliot Ivans, *The Language of Shakespeare's Plays*
(邦野 樹) W. Somerset Maugham, *Ten Novels*
and their Authors (坂本元春)…………… (42)

グレアム・グリーンの小説について (元)……………宮井敏 (54)