

主 流

復刊第四號

浪漫的古謠 Young, Peckie 考	兒玉 實用 3
John Galsworthy の 小説における文体について	吉岡 義睦 13
プロミューシユース解縛の意味	北垣 宗治 20
バーナード・ショー論方法叙説	中井不二男 28
King Lear における道化	荒木 啓 36
演劇における協同性	木村 俊夫 44
My Five Years In Doshisha	
Eihanka	Robert H. Grant 55

同志社英文學會