

core

39・40

合 併 号

Articles

- The Role of Animal Metaphor in *The Tempest*:
The Feeble Occlusion of the Radical Idea of Social Hierarchy (1)
Rika Shirai
- Tyranny of Market: Thomas Sutpen and the Southern
Economy in *Absalom, Absalom!* (25)
Akira Kanahiro
- Study Note
Language of Multi-racial/ethnic Hawaiian Local Culture
in Lois-Ann Yamanaka's *Behold the Many* (43)
Daisuke Yada
- 特別企画
芽生えの時—創刊40年を迎える core に寄せて (59)
林 以知郎
- 同志社大学英文学会 core 40年のあゆみ (65)
-

2011

同志社大学英文学会 core 編集部