

core

32

“What a Grotesque Thing a Rose is”:
Daisy’s Option in *The Great Gatsby*

Gupeng Xu (1)

The Dreaming Anti-Heroes in J. M. Synge’s *The Well of the Saints*
Megumi Asanuma (23)

「Melville における言語的過剰と意味的不毛
— “The Lightning-Rod Man” を中心に」

別所 隆弘 (33)

研究発表会報告

(49)

2003

同志社大学英文学会 core 編集部