

core

31

Dream and Laughter: The Divided Perspectives on Irishness in
Bernard Shaw's *John Bull's Other Island* Megumi Asanuma (1)

Ego Split and Double in "William Wilson" Noriko Tani (19)

研究ノート
Research Notes on the Ambivalent Nature of
Japanese *Zibun* Atsushi Yuhaku (33)

研究発表会報告 (51)

2002

同 志 社 大 学 英 文 学 会 core 編集部