



『茶道具之記』(岩瀬文庫蔵) : 天正名物記 & 秀吉名物記

著者	矢野 環
雑誌名	文化情報学
巻	3
号	1
ページ	45-57
発行年	2008-03-31
権利	同志社大学文化情報学会
URL	http://doi.org/10.14988/pa.2017.0000011743

『茶道具之記』（岩瀬文庫蔵）——天正名物記 & 秀吉名物記——

矢野 環

茶の湯道具の名物記において、「天正名物記」と称される一群がある。天正三年型、四年型、五年型があり、天正三年型は今回翻刻する底本が知られる限り孤本である。天正三年七月頃の信長とその武将の所持道具リストと、同年十月頃から各地の名物道具の書き立てを命じた結果を元に、天正四年二月頃までには編纂されたと思われる。信長自身の所持道具のみならず、信長期の名物道具の分布を知る重要資料である。底本は末尾に、天正十三年段階での秀吉所持道具を記載しており、これも貴重である。

底本は岩瀬文庫蔵『茶道具之記』（登録番号 一〇二―三六）、一冊。公家の柳原家旧蔵である。本書の詳細な解題は、天正名物記とその前後の名物記の全体像を分析する別稿において行う。左記も参照されたい。

凡例

- 一、読みやすいように空白の取り方を若干変更したところがある。
 - 二、漢字は原則として本字体を用いて翻刻する。濁点は底本にあるものについてはそのまま記す。宛字もあるが、理解の妨げにはならないので注記しない。若干の注記を【】（ ）にて付した。
 - 三、翻刻全体は天正名物記部分と、秀吉・休夢齋・宗二所持部分からなる。各々の冒頭に標題を補充した。
 - 四、道具の簡条番号を付す。一つ書でも、台天目のように実態が二品であるものは、あえてその次に項目を立てたところがある。
- 【一】 竹内順一・矢野環「名物記の生成構造」茶の古典 『茶道学大系』 十二〇〇一年 淡交社
- 【二】 矢野環「茶道具之記」『岩瀬文庫の100点』岩瀬文庫100周年記念特別展図録、二〇〇八年 西尾市岩瀬文庫（近刊）

〔天正三年名物記部〕

茶道具日記

堺之分

笠原宗金

1一 肩衝

モシズ 万代屋新太郎 宗安

2一 九重コノヘ 葉茶壺

3一 珠光茶碗

4一 竹田所持茶碗

5一 筒 柱花瓶 青磁

6一 竹茶杓 シユトク

7一 炭取

十マン寺長善

8一 筒 花生青磁

茜屋吉松

9一 肩衝 木ノ邊

10一 鉸ツル付

11一 庭鳥繪 牧溪

12一 大茄子

富嶋宗仙

13一 談合茶碗

木屋宗鈞ツ

14一 トラサルノ 葉茶壺

木屋宗於

談合ト云人所持
今ハ荒木

15一 船 カナ色ノ舟也

小西道純

16一 驢蹄ロテイ 茶入也 馬ノワラウタル口ノ内ニ
似タルヨリ付タル名也

17一 肩衝

18 付 内赤ノ台 数之十ノ内

塩屋宗悦

19一 松山ノ石

20一 キサカタ 西行ノ哥ヨリ 葉茶壺

松嶋や小嶋ノ月モ何ナラスト、キサカタノ秋ノ夜ノソフ

21一 天目

22一 水仙花 繪

23一 合子 水口フ

尼崎屋道易

24一 肩衝 キハク所持

同 宗向

25一 肩衝 今ハ道悦

油屋常祐

26一 臺天目

27 数之七（注・臺を一品とする）

28一 肩衝

29一 竹茶杓 アサチ シユトク作

30一 芙蓉ノ繪 舜舉

31一 エフゴ 水サシ

- 32 一 櫛座^{ルイザ} 茶入
- 33 一 ヨウヘン 天目也 三ツ
- 34 一 平釜 自三好宗三取候
- 35 一 大臺 數之外
- 小嶋屋道察
- 36 一 客來一味 繪
- 比々屋宗札
- 37 一 枯木繪
- 同了慶
- 38 一 コトク 藤コブ
- 皮屋長善
- 39 一 船
- 紅屋宗陽
- 40 一 肩衝 ニツアリ
- 41 一 肩衝
- 42 一 キタウ 墨跡
- 茜屋宗佐
- 43 一 花ノ繪 山ウツキニ白ト赤ト也 少クロミアリ
- 44 一 鶴クビ 茶入
- 紅屋帯刀
- 45 一 驢蹄 ロテイ 茶入
- 小嶋屋宗和
- 46 一 カキ 茶入
- コンダ屋徳琳
- 47 一 肩衝 赤松ノノリスケット云人ヲソクユト云カイタル 今ハ宗納
- カキヤ宗テツ
- 48 一 夕陽 二幅 繪 馬遠筆^{バエン}
- 祐長宗味
- 49 一 玉カキ 茶入
- 50 一 虚堂墨跡^{キダウ}
- 51 一 モ、ジリ 自上様被下候 今ハ荒木所持
- 52 一 肩衝 圓座
- 練屋淨慶^{ネリ}
- 53 一 茶碗 クワンユウ
- 天王寺屋道叱 宗及トイトコ也
- 54 一 月ノ繪玉礪
- 55 一 肩衝 ニホウカタツキ 大内殿御内衆 ニホウト云人所持
- 56 一 ハウノサキ
- 天王寺屋宗及 更幽齋
- 57 一 文琳 茶入
- 58 一 臺天目 今ハ前田又左衛門殿所持
- 數之七
- 59 一 船子繪^{センス} 和尚ノ姿也 牧溪
- 60 一 カブラナシ 花入 青磁 今隼人
- 61 一 圓繪 鷺 水与守^{ミトマモリ} 梁楷^{リヤウカイ}
- 62 一 フハ香炉 不破ノ関屋ノ事也
- 63 一 付香合
- 64 一 平釜
- 65 一 平釜

- 66 水指 銅物 タキ桶
- 67 合子
- 68 常琳壺 天正十三 六月二秀吉様ヨリ被下候
- 69 柄杓指 ツハ口
- 70 シノ茶碗
- 71 釜 天正十二 十月十三日秀吉様ヨリ被下候
- 72 船 クワテキ
- 73 キ天目
- 74 雀繪 籠二入 馬麟筆
- 75 深山^{シシサ} 遠山ニツアリ故ニ―云 葉茶壺 今ハ住吉屋ノ宗ム所持
- 76 ハンド 茶入 三千貫ニカウ
- 77 虚堂^{キョウウ} 墨跡 錢屋宗訥
- 78 無準 文字
- 79 シミノ釜 須弥
- 80 タンス 玉手箱 高石屋宗好
- 81 松風 四十八ノ外 ハヂヤ壺 皮屋道壽
- 82 波ノ繪 波岸トテアリ 波ライヘリ 玉礪 今井宗久
- 83 臺天目 (注：臺を数える)
- 84 キタウ 墨跡
- 85 ゴロリ 天下一 元ハ紹鷗 今ハ関白様へ参
- 86 シノ茶碗 シノ所持
- 87 鍋釜 今ハ子息宗薫所持 今ハ大納言殿様へ参
- 88 イモガシラ
- 89 ハウノサキ 水覆^{「ホシ」}
- 90 リンテツノ釜 ツリ物
- 91 竹茶杓 シユトク
- 92 満田宗春
- 93 ハントウ
- 94 付 赤盆 数之十内
- 95 虫ノ繪 馬麟筆
- 96 筒 今井宗助
- 97 アホシヤ道琳
- 98 天目 自上様被下候 アサミ殿
- 99 フカイゾク 文字 宗本
- 100 貝盡繪
- 101 船 満田浄安
- 102 漁村夕鐘 八幅ノ内 玉礪

- 同淨秀
- 102 天目
- 103 茶碗ノ ソコマ上タル也 楼上ノ コンエイデン
- 104 肩衝 二千貫 円座 今ハ水ヲチソウ恵
- 105 月繪 小軸 兵庫屋宗吉
- 106 肩衝 重ノ宗甫
- 107 ハントウ 茶入
- 108 付 内赤ノ盆
- 109 虚堂墨跡
- 110 千草 葉茶壺 今ハ徳琳所持
- 111 エンゴ 墨蹟 前珠光所持 今ハイセ屋ノ道クワ
- 112 エンコ 文字 ナラ屋宗也
- 113 大根ノ繪 太子屋宗喜 牧溪
- 114 臺 数之七ツ
- 115 三日月 葉茶壺 【重複】
- 116 香炉 今ハ小香炉ト云 珠光所持
- 宗易^{エキ} 抛筌齋
- 117 シヤウハリ釜
- 118 ヲシ柿ノ釜
- 119 細口鶴ノ一声 花入 藤田所持
- 120 ハシタテ 丹後橋立ヨリ出 茶壺
- 121 舂釜 クサヤ道セツ
- 122 小嶋 天目少
- 123 肩衝 小嶋屋淨通
- 124 肩衝 ハリヤ
- 125 リウコ 花瓶 藥師院
- 126 ハントウ 茶入 今ハソウム
- 127 肩衝 ハリヤ
- 128 文琳 茶入 ハムロ
- 129 天目
- 130 硯
- 131 タンス 能登屋所持
- 132 クシサシ雀繪 石橋良シツ^{リヤウ} 宗易ムコ^{エキ} 申サシノヤウニ枝ノミユル也
- 133 ツルヘ
- 134 ユトウ 茶入 鉉^{ズル}アリ
- 135 角 ツ、アリ 土ノモノ也 バンバヤ
- ハチヤ道出翁

- 136 一 四條ゴンカク
クワギウカネ 花入 柱花瓶
松江ノ隆仙
- 137 一 礎ノ 花入
クワンフツソ 「祖師」 墨蹟
井瀬屋道摘
- 138 一 礎ノ 花入
クワンフツソ 「祖師」 墨蹟
井瀬屋道摘
- 139 一 やせ馬繪
宗瓦
季安忠筆
- 140 一 茄子
今ハ秀吉様へ参候
- 141 一 硯 天下一
- 142 一 象牙 茶杓
サウケ
- 143 一 キトラヒ
スカウ筆
- 144 一 細口 ツチト云也
今ハ秀吉様へ参候
- 145 一 シヤウハリ釜
正道
- 146 一 ホテイノ繪
今ハモンズヤ
- 147 一 天目 翁
練屋宗知
- 148 一 イネノ繪
月山筆
- 149 一 タンホ、ノ繪
月山筆
住吉屋宗無
- 150 一 晚鐘 八幅ノ内
玉礪 自上様被下候
ハカタ屋宗寿 今ハ在京
- 151 一 虚堂 文字
キタウ
- 152 一 鴨ノ繪
北向圓璣
徽宗筆
- 153 一 虚堂墨跡 今ハ丹後長岡越中殿所持
茶碗 善幸
今ハ宗及
- 154 一 アハシヤ宗話
- 155 一 口ヒロ 茶入
大コトモ云
- 156 一 餌袋 同水サシ
エフクロ
- 157 一 花瓶 細口
ホツ
紹鷗所持 ツチトモ云
- 158 一 柄杓
紹鷗所持
- 159 一 竹茶杓
シユトク
- 160 一 花入 ツチ
上京中
- 161 一 香炉
烏丸殿
- 162 一 付 香合
ホテイ
- 163 一 肩衝 北野
- 164 一 墨蹟 無準
- 165 一 天目
道三
- 166 一 富士 茄子
ナスヒ
- 167 一 達磨 目ク口
ケルマ
牧溪

185 肩衝
 184 天目 前珠光所持 カキ帷
 183 茄子繪 月山筆
 182 茄子 ミヲツクシ
 181 船 日向屋
 180 同 玉堂所持
 179 肩衝 圓座
 針屋紹珎
 178 天目 自上様被下候
 177 付 香合貝
 176 香炉 前紹鷗
 榮紀
 175 牡丹繪 舜舉筆
 174 茄子 前紹鷗所持
 173 天目 ツナキサル
 玄哉
 細石【口】 ソロリ
 如圭
 171 香炉
 170 茄子 淨珠
 169 天目 タテヒヤシル
 梅雪
 168 細口 モ、シリ

209 肩衝
 208 香炉 上山所持
 207 肩衝 濃紫
 206 布袋繪 梁楷
 205 天目
 204 文字 無準
 203 蔓繪 趙昌筆
 202 肩衝 星
 201 繪 芦鴈 牧溪
 200 天目
 199 大海
 198 船 眞藏主
 197 青薪 碓
 196 縁桶 水指
 195 繪 舜舉筆 カウソ
 194 天目
 193 茶壺
 192 細口 ソロリ
 191 天目
 190 文字 虚堂筆
 189 肩衝 前松源
 188 茶碗
 187 林檎繪 牧溪
 186 栗柿畫 牧溪
 曲庵
 宗琢
 曲庵
 宗久
 榮豊
 同
 ヘニヤ宗甫
 加藤常琳
 徳芳軒
 冷香軒
 同
 針屋宗和
 宗佐
 等玄
 友松
 同
 針屋源六
 同
 同
 同
 吉田與七
 佐野
 弥左衛門
 菊屋

211	文字 無準	道喜	宗茂
210	文字 無準【大恵カ】		
212	下京衆中分		
212	文字 無準	寺木	
213	香炉	宗迦	
214	文字 ホツカン	同	
215	臺 カキウチハ	同	
216	繪 サクロ 牧溪	宗智	
217	水滴 貂色	同	
218	猿繪 牧溪	十四屋隆正	
219	肩衝	同	
220	文字 痴絶筆	長谷川宗味	
221	肩衝	同 宗仁	
222	夕照 大軸	了阿	
223	竹茶杓 羽瀾	長谷川与七	
224	繪 ケイシ 梁楷筆	同	
225	竹茶杓 羽瀾	宗因	
226	茶碗	隆勝	
227	猿繪 牧溪	北スミ 宗工	
228	同 中尊	同	
229	繪 蘭 玉礪筆	宗治	
230	石	同	
231	文字 無準	野洲井	
232	繪 ハチカミ 趙昌筆		【藤左衛門】
233	信長殿御物之分		
234	茄子 ツクモ		
234	茄子 茶入 紹鴎所持	松本 山名殿内	
235	肩衝 初花	今八秀吉様へ	
236	同 セイタカ	同	
237	大海 万歳		
238	繪 趙昌筆 菓子揃へ	(五種と七種菓子繪の二件カ)	
239	万里江山	玉礪	
240	雁	同	
241	枯木	同	
242	繪	小玉礪	
243	墨跡 前イク嶋所持	リヤウ筆	
244	香炉 千鳥		
245	香合 ヒシ		
246	花瓶 カフラナシ		
247	同 筒 青磁		
248	舟 富士田		
249	茶壺 松嶋		
250	茶壺 キン花		
251	同 三日月		
252	同 城介殿御所持候	小松嶋	
253	平釜 カシハ		

275 晩鐘 大軸 稻葉殿
 274 円壺 志野所持 同
 273 朝山 馬麟筆 瀧川殿
 御家中分
 272 水指 シメキリ
 271 炭取
 270 同 進上 筒井
 269 火筋 進上 宗久
 268 竹茶杓 本能寺ノ 宗善 同人所持
 267 同 前公方様 ハンノ
 266 同 高麗 坊ノ喜三郎
 265 同 前実休所持 珠光
 264 同 野洲井
 263 同 宗白
 262 茶碗 松本
 261 黒臺 数之七
 260 同 前大覚寺殿御所持候
 259 同 白天目
 258 天目 犬山 はいかつき
 257 フタ置 蓋置也 ホヤ
 256 柄杓指 合子【柑子口カ】
 255 同 帰花
 254 水指 キリ桶

297 花瓶 カフラナシ
 296 繪 歸帆 大軸
 荒木殿
 295 鍋釜
 294 茶壺 ステ子 京ノ寺木所持
 市橋殿
 293 大海
 292 縁桶
 291 天目
 290 花瓶 カフラナシ
 289 肩衝
 288 繪 雁 大軸 友閑
 287 茶碗 京ノ珠光所持
 286 繪 市 大軸 仁羽五郎左衛門殿
 285 肩衝 京ノ佐野所持 村井殿
 284 肩衝 青木所持 明智殿
 283 茶碗 前紹陽所持
 282 月繪 大軸
 281 茶壺 四十石 木下籐吉郎殿 錢屋宗訥所持
 280 茶壺 ハシタカ
 279 繪 夜雨大軸
 278 肩衝 種村タネムラ 佐久間殿
 277 舟
 276 香炉 筒井進上

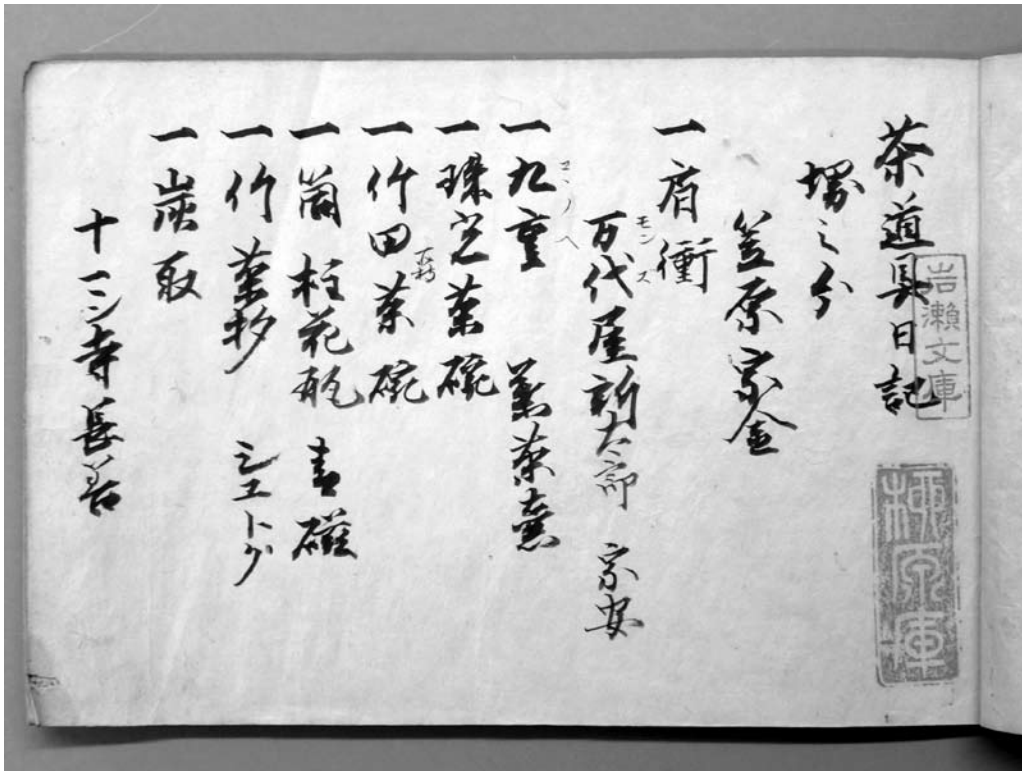
298	平釜	ウハ口	
	松永殿		
299	平釜	ヒラクモ	今ハ大今ゲンバ所持
300	水指	エフコ	
301	柄杓	サシ筒	
302	合子		ミヤウケン所持
303	茶壺	初雁	
304	同	ウツラ	
305	天目	松本	
306	臺	數之	
	平野分		
307	石菖蒲	シテイ筆	道是
308	モ、シリ		出納 <small>シユツナウ</small>
309	肩衝		清可
310	鴨繪	キノウ筆	宗恵
311	火筋		藤左衛門
	大坂分		
312	残雪	石	
313	サホ姫	秀吉様へ参	茶壺
314	肩衝	ホウシヤウ	
315	同		木村屋 <small>コノムラ</small> 道恵
316	花ノ繪		菊屋 <small>キクヤ</small> 樵齋 <small>セウサイ</small>
317	夜雨	小軸	同【本願寺所持】
318	漁村	小軸	同
319	雀ノ繪		同
320	雁ノ繪	小軸	同
321	シヤウユウ壺	ト云人所持	葉茶壺
322	双月	同	今ハ秀吉様へ参（下間丹後頼総力）
323	白雲	同	（下間上野頼資力）
324	合子	三好宗三所持	
325	カニノ	蓋置	
326	ケイコツノ繪		梁楷筆
	西國ニ有分		
327	茄子	似タリ	今ハ六千貫ニシルス
328	青楓ノ繪		玉礪
329	肩衝	頂上ノ	新田所持
330	瓢箪 <small>ヘウタン</small>	茶入	ウスキ越中
331	魚フノ繪		
332	鶉ノ繪	キノウ筆	同
333	雪繪	御軸	吉田加兵衛
334	大恵	墨繪	
335	肩衝		田北九郎
336	キタウ	墨跡	
337	北野茄子		吉水四郎
338	珠光茶碗		コタバベ宗雲
339	肩衝	有明申	森居（兵）部
340	鳩の繪	キノウ筆	同
341	市繪	八幅	玉礪
			仲屋宗悦

342	ロテイ	茶入	同	358	一晚鐘	小軸	牧溪	前堺ノ道珎所持
343	小肩衝		同 淨ケウ	〔秀吉御物部〕				
344	肩ツキ		渡邊妙通					
345	肩衝		同 宗意					
				天正十三二月上旬注之				
346	肩衝	ナラシハ	(神屋宗柏跡カ)	秀吉様御物分				
347	文琳	茶入	(神屋宗滴カ)	1	茄子			元ハ紹鴎所持
348	臺	数之七	(同右)	2	同	作物 <small>ツクモノ</small>		元ハ京極殿
349	合子		(同右)	3	同			元ハ大文字屋
350	細口			4	肩衝	初花		元ハ宗陽
351	夜雨	八幅	玉礪	5	同			
352	大茄子			6	同	面白		
353	肩衝	对馬立石右衛門大夫 堺ヨリ千貫ニカフ		7	同	セイタカトモ	大肩衝	
354	ナツメ肩衝	林田宗助		8	同	濃紫 <small>コ</small>		
355	瘦馬 <small>ヤセ</small>	季安忠筆 <small>リアンチュウ</small>	(太子屋宗察)	9	大海	打曇		
	椋宗冊			10	茶壺	四十石		
356	竹茶杓	アラニ(ミ)	藤四郎ト申	11	同	松花		
	栗林壽印			12	同	棄子 <small>スネゴ</small>		
357	ホツカン	文字		13	同	棹姫		
	平戸	松浦		14	同	双月		
				15	同	公方壺		
				16	同	〔加藤〕常琳壺		
				17	同	優曇華		
				18	同	アラミ		

19	天目	〔奈良ヨリ出〕白天目	
20	同	〔元〕大覚寺殿	
21	同	〔元〕尼子	
22	台	七ツ数ノ	
23	台	尼崎台十ノ	
24	茶碗	〔元〕野洲井	
25	同	天下一	井土
26	同	同	同
27	水指	芋頭〔元〕紹鷗	宗久ヨリ進上
28	エン桶	水さし	
29	同	シカラキ	
30	花入	蕪無	元紹鷗 次茜屋 次播州
31	同	ソチ	元紹鷗
32	同	青磁筒	
33	同	柑子口	
34	釜	天下一 小霰	元紹鷗
35	同	セメ紐 <small>ヒモ</small>	
36	同	弟ゴゼ	
37	水コホシ	盜蓋	
38	同	合子	〔元〕引拙所持
39	タコツホ	水コホシ	
40	水コホシ	合子 天下一	備前物
41	同	バウノサキ	〔元〕紹鷗
42	茶杓	シユトク	
43	同	同作	
44	蓋置	五徳也	開山ト云
45	鐘ノ繪		八幅ノ内
46	同	玉礪 青楓	大友殿ヨリ進 <small>マイル</small>
47	同	朝山 馬麟筆	
48	月繪	牧溪筆	
49	虚堂墨跡 <small>キダウ</small>		〔元〕生嶋
50	定家色紙		
51	火箸 稲ノ	イネノツホミナリヲ云	
52	茄子 似タリ	大友ヨリマイル 宮木入道使	
53	肩衝 頂上ノ同	同人使 是ハ新田也 山名殿ヨリ	
54	香炉釜	休夢斎	
55	天目 台		
56	水指	備前物	
57	花入	ヨ長 青磁	
58	茶壺	葉ノ	
59	雀繪	馬麟筆	
60	茶碗	人形 一云	
61	同	コフクラ	
62	虚堂	薩摩屋宗二	
	墨跡		

63 一休 墨跡
64 茶碗 高麗

図一 『茶道具之記』冒頭



図二 秀吉・休夢齋・山上宗二所持道具部

